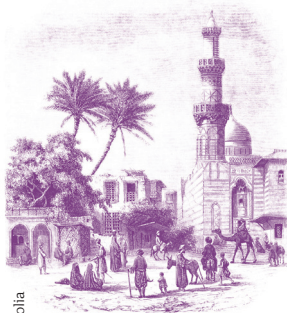


LES CONTES DES « MILLE ET UNE NUITS »



Dans leur pantomime, les Kinra Girls racontent l'histoire d'*Aladin ou la Lampe merveilleuse*, l'un des contes ajouté tardivement au recueil des *Mille et Une Nuits*.

Les contes des *Mille et Une Nuits* n'ont pas d'auteurs connus, ils se sont transmis de bouche à oreille à travers le monde. Originaires d'Inde, ils se sont propagés en Perse (l'Iran aujourd'hui) où un premier récit a été écrit, en Égypte, en Syrie... Le monde arabe a fixé ces



POUR EN SAVOIR PLUS...

récits par écrit au XIII^e siècle. C'est donc un mélange de textes écrits et de transcriptions de contes oraux qui a donné la version que l'on connaît aujourd'hui.

Les Mille et Une Nuits racontent l'histoire du sultan Shâriyâr, qui veut éviter d'être trahi une nouvelle fois par une femme. Pour cela, il exécute chaque matin la femme qu'il a épousée la veille et en demande une autre en mariage. Toutes les femmes redoutent d'être choisies, mais, un jour, Shéhérazade se propose comme épouse.

Pour avoir la vie sauve, Shéhérazade décide de raconter un long conte au sultan. Chaque soir, ce dernier est envoûté. Comme Shéhérazade n'a jamais fini son récit à l'aube, le sultan, désireux de connaître la fin, retarde l'exécution de jour en jour. Finalement Shâriyâr retrouve la raison et garde Shéhérazade pour épouse.



© Erica Guilane-Nachez/Fotolia